



Stipendiestiftelsen för
STUDIER AV JAPANSKT
SAMHÄLLSLIV

Stipendiestiftelsen för studier av japanskt samhällsliv har i samarbete med Svenska institutet delat ut totalt 35 stycken stipendier för studier och forskning i Japan fr o m mars 2009. Totalt fördelades 1.280.000 kr.

Bland årets stipendiater inom japanskt samhällsliv finns bland annat områden som, teknikanvändning bland äldre japaner, jämställdhet i japansk politik och kvinnor i politiken, japansk redovisningsstandard, förhållandet mellan människa och humanoid i japanska samhället, sociala medier i Japan, samarbete med japanska improvisationsmusiker och arkitektur och design.

Stipendierna för studier av japanskt samhällsliv delas sedan 1992 ut till forskare, doktorander, högskolestuderande på avancerad nivå, journalister och konst- och kulturutövare. Stipendierna kommer från den fond på drygt 18 miljoner kronor som regeringen avsatte när en del av den svenska ambassadens tomt i centrala Tokyo såldes.

Stipendiater 2009/2010 är:

Astrid Andersson Wretmark, Visby, *Surviving twins at Perinatal Death*
Malin Belfrage, Stockholm, *Detaljens betydelse i samtida japansk arkitektur*
Mikael Bergquist, Saltsjöbaden, *Privat och offentligt i nutida japansk villaarkitektur*
Mathias Bergström, Umeå, *Analys av bakteriella sekretionssystem*
Lena Borell, Södertälje, *Teknikanvändning bland äldre japaner*
Rui Chen, Järfälla, *Japansk redovisningsstandard*
Oskar Enbom, Umeå, *Analys av bakteriella sekretionssystem*
Lars Evö, Åtvidaberg, *Kulturella skillnader och likheter i pedagogiskt arbete*
Sofia Falkenheim, Malmö, *Unga kvinnliga serietecknare*
Fredrik Furtenbach, Stockholm, *Jämställdhet i japansk politik och kvinnor i politiken*
Marcus Hansson, Uppsala, *Förhållandet mellan människa och humanoid i japanska samhället*
Helena Hemminger, Stockholm, *Arkitektur med naturliga material*
Ylva Henriksson, Johanneshov, *Con/text - en konstnärlig research*
Bernt Höglund, Aspered, *Japansk teater*
Jessica Jalmo, Stockholm, *Japansk vikteknik för tillverkande av kulisser*
Anders Jandér, Stockholm, *Japansk samtidskonst*
Stina Jelbring, Stockholm, *Metafor och översättning i berättelsen om Genji*
Ella Johansson, Stockholm, *Japansk vikteknik för tillverkande av kulisser*
Josefin Lindberg, Stockholm, *Japanska köket*
Ulrika Löfblad, Karlskoga, *Bevarande av traditionell arkitektur*
Per-Ola Mjömark, Göteborg, *Sociala medier i Japan*
Annou Nilson, Malmö, *Butohdans*
Elin Palm, Stockholm, *Forskning inom attityder till personlig integritet och integritetsskydd*
Bengt Palmgren, Hägersten, *Arkitektur och design*
Sarah Riedel, Göteborg, *Samarbete med japanska improvisationsmusiker*
Kajsa Sandström, Stockholm, *Con/text - en konstnärlig research*
Tove Sjölander, Göteborg, *Analys av finansiell rapportering*
Fredrik Skåtar, Uppsala, *Förhållandet mellan människa och humanoid i japanska samhället*
Emma Svantes, Borlänge, *Nya religioner i Japan*

Gülüzar Tuna, Göteborg, *Identitetsproblematik av dagens brasilianska Nikkeijin*
Erik Törnkvist, Stockholm, *Detaljens betydelse i samtida japansk arkitektur*
Ture Wada, Täby, *Anestesiologisk omvårdnad inom japansk sjukvård*
Lisa Wiklund, Göteborg, *Unga japaner med alternativa/konstnärliga karriärer*
Annie Winblad Jabukowski, Stockholm, *Japansk gjuteri- och patinerings teknik. Myntprägling*
Elisabet Yanagisawa Avén, Vaxholm, *Japanska estetiska kunskapsformer*

Närmare information lämnas av stiftelsens ordförande, Gunilla Lindberg - Wada, Stockholms universitet, tel. 08-16 36 21 eller av Britt Håkansson, Svenska institutet, tel 08 – 453 79 57, e-post bh@si.se. Information om stipendieprogrammet finns på www.si.se.