

Stipendier 2020/2021

Stipendiestiftelsen för Studier av Japanskt Samhällsliv har delat ut totalt 39 stycken stipendier för studier och forskning i Japan fr.o.m. mars 2020. Totalt fördelades SEK 1 232 000.

Stipendierna för studier av japanskt samhällsliv delas sedan 1992 ut till forskare, doktorander, högskolestuderande på avancerad nivå, journalister och konst- och kulturutövare.

Stipendierna kommer från den fond som regeringen avsatte när en del av den svenska ambassadens tomt i centrala Tokyo såldes.

Stipendiater 2020/2021 är:

Forskare och doktorander

Maria Brunskog	Urushi och andra dyrgripar – en svensk-japansk historia om kultur, hantverk och åte
Patrik Ström	Transformation towards the green economy of services – implications for industry and policy in Japan and Sweden
Felicia Syrén	Skogens Tyg: Återvinningsbar textil när Japansk tradition möter svensk textilteknik

Journalister

Carin Ahlqvist- Larsson	Arbetskraftsinvandring i Japan
Anders Ask	JAPAN - I VÄRLDENS FOKUS 2020
Ingela Bendt	Jizofigurer och betydelsen av barnminnesplatser i det japanska samhällslivet
Jonas Cullberg	Arkitektur och stadsutveckling i Tokyo – Från OS 1964 till OS 2020
Karin Fallenius	Skandinaviskt inspirerad manga, det omöjliga yrket, och Japans nya arbetsmarknad
Karl Färnskog	Japanskt vin - framväxten av en ny naturlig vinkultur
Åsa Fridman	Chiune Sugihara Sempo Museum - Tokyos första museum till minne av Förintelsen/ Fuji Kindergarten - världens största förskola
Martin Grennberger	Utflykter i den alternativa japanska filmen
Lisa Ising	Japans gröna arv och dess roll i dagens samhälle: Ikebana, olympiska parker, japanska trädgårdar, hanami.
Maja Lundbäck	Kan invandring lösa bördan med en åldrande befolkning?
Izabella Rosengren	Från förtryck till framgång - Japans ursprungsbefolkning Ainu upplever en ny vår
Anders Wennersten	Japanernas resemönster – en studie av miljökonsekvensernas inverkan på flygresandet

Konst- och kulturutövare

Anna Ahnborg	WASHI – En studie i japansk papperskonst
Ewa Berg	A/r/tography i ett japanskt möte
Carola Björk	Närstudie av Japansk estetik
Felicia Davidsson	Transformationens påverkan och emotionella förankring
Lisa Deurell	Deltagande fallstudie: Kyojima
Annie Eliasson	Musikaliskt Berättande i Japansk Scenkonst
Maria Glansén	WASHI – En studie i japansk papperskonst
Antonie	The voice of indigenous woman
Grahamsdaughter	
Adam Grinovich	Undersökning av Japans konsthantverk tradition med fokus på smycken

Martin Herterich	Hur låter ett trauma? - fältinspelningar och elektronisk ljudkonst som undersökande metod
Camilla Iliefski	Hantverk och textil i Japan, traditionella tekniker och samtida scener.
Sara Mjönes	Sångens betydelse i samhället ur ett kvinnligt perspektiv, genom ett svensk-japanskt samarbete i komposition.
Clara Nergårdh	Med kostymen i huvudrollen
Hanna Josefina Nilsson	Japanska lekmiljöer och arkitektur för barn
Christopher Robin Nordström	Tokyohus i skala 1:20
Annika Pettersson	Undersökning av Japans konsthantverk tradition med fokus på smycken
Stina Rolf	Studier av japanskt konsthantverk med koppling till vävning och begreppet Wabi-sabi
Adam Ulveson	Deltagande fallstudie: Kyojima

Högskolestuderande

Gabriella Andersson	Skogens Tyg: Återvinningsbar textil när japansk tradition möter svensk textilteknik
Drugge	
Marie Dahlén	SYMBIOS
Alexander Fogde	Överarbete och karoshi - hur Japan skiljer sig från Sverige
Malin Lundberg	MATTITYD
Maja Morsing	Mattityd
Charly Rivel	Wagakki in Japanese popular music: The transmission of music and cultural identity

Närmare information lämnas av stiftelsens ordförande Marie Söderberg, EJS, Stockholm School of Economics, tel. 08-736 93 60 eller av Marie Tsujita Stephenson, Sweden-Japan Foundation, tel: 08-611 68 73, e-post: info@japanstiftelsen.se. Information om stipendieprogrammet finns på <http://www.japanstiftelsen.se>