

Stipendier 2022/2023

Stipendiestiftelsen för Studier av Japanskt Samhällsliv har delat ut totalt 39 stycken stipendier för studier och forskning i Japan fr.o.m. december 2022. Totalt fördelades SEK 1 158 000.

Stipendierna för studier av japanskt samhällsliv delas sedan 1992 ut till forskare, doktorander, högskolestuderande på avancerad nivå, journalister och konst- och kulturutövare.

Stipendierna kommer från den fond som regeringen avsatte när en del av den svenska ambassadens tomt i centrala Tokyo såldes.

Stipendiater 2022/2023 är:

Forskare och doktorander

Adam Furbring	Sjukliga skuld känslor eller prometheusk skam? Günther Anders, Claude Eatherly och Hiroshimaflickorna
Astrid Grelz	Sjukliga skuld känslor eller prometheusk skam? Günther Anders, Claude Eatherly och Hiroshimaflickorna
Klara Melin	'Everyday political culture': (Re)locating the who and the where of Japanese international politics

Journalister

Nora Adin Fares	Journalistik om ungas livsvillkor och dejtingliv i Japan
Jan Almgren	Svenskt näringsliv i Japan - en marknad i förändring
Jack Mikrut	Nya tidens kollektivt boende blomstrar i Japan och visar även unika lösningar utifrån ett hållbarhetsperspektiv

Konst- och kulturutövare

Linus Ahlin Sellgren	Rumslig gestaltning i japansk livehouse-miljö
Rebecca Ahlstedt	土 Tsuchi - en studie av japanska hantverkstekniker i geologiska material
Karl Cezar Apreotesei	Modeinteraktion i Harajuku
Borgkrans	
Klara Berggren	Barnkultur och introduktion till Bokdans
Tomas Blijdenstein	Återetablera kontakter och stärka banden med Tobetsu Town genom Japansk Filmfestival
Mike Bode	Japanese Modernism re-visited
Maria Diephuis	Ett konstnärligt och salutogent perspektiv på sexualitet, samtycke och relationer
Sofia Ekvall	Studier av traditionellt hantverk med fokus på barn och leksaker
Kalle Fransson	Grottan - Ett äventyr och ett utforskande av anime och japansk filmproduktion
Johanna Graffman	Traditionell japansk musik för svenska musiker
Ivan Magnus Grelz Andersson	Washi i tiden - en studie i användningen av papper i den japanska byggnadskonsten

Tobias Ingels	Återetablera kontakter & stärka banden med Tobetsu Town genom Japansk filmfestival
Marcus Jernberger	Town of Cats, geo psychology in literature and art
Mats Johansson	Studier av traditionellt hantverk med fokus på barn och leksaker
Patrik Jonsson	Tecken i tiden med restmaterial – japanska kalligrafi som konstnärligt uttryck och de former av återbruk som bär kalligrafin framåt
Christer Järeslätt	TOMRUM I SKARPT LJUS - En visuell berättelse om effekterna av avfolkning i norra Japan
Carl Lindh	Jazz kissa – Drugstore – noise – Off Site – ônkyô Vilka är plattformarna för ett experimentellt lyssnande i Japan idag?
Petter Ljungberg	Studio Ghibli-från tvådimensionellt till tredimensionellt
Caroline Lundblad	Konstnärlig forskning vid Oe Nohteater i Kyoto, Japan
Pia Moberg	Tecken i tiden med restmaterial – japanska kalligrafi som konstnärligt uttryck och de former av återbruk som bär kalligrafin framåt
David Molander	Kohitsu Gire – en traditionell konstform som inspiration och hantverksskicklighet för nya samtida konstverk
Helene Maria Toresdotter Nilsson	Artists book-projekt och utställning om den unga författarinnan Ichiyô Higuchi
Maya Nomoto	Den Nya Kvinnans väg – Om den japanska kvinnorörelsens upprinnelse
Sara Norås	Skala, form och folkliv - en jämförande studie av Biblioteksgatan och Omotesando
Lisa Ottosson	Besöka korgmakare i Japan
Henrik Pettersson	Kishôtenketsu – En nyckel till japanska berättelser
Malin Skoglund	Kroppen och Havet: fördjupat konstprojekt mellan Okinawa och Skåne
Samori Tovatt	"Only the beginning"
Erik Törnkvist	Patina i Japansk arkitektur
Teresia Vigil Lundahl	Ett konstnärligt och salutogent perspektiv på sexualitet, samtycke och relationer
Högskolestuderande	
Johanna Antonsson	Studieresa 2023 - Japansk Trädgårdskultur
Jack Dahlen	Value - the gained and forgotten fiber
Julia Olsson	Affect, abandonment, and akiya - a case study on the emotional impact of vacant houses on communities in Kochi, Japan

Närmare information lämnas av stiftelsens ordförande Marie Söderberg, EIJIS, Stockholm School of Economics, tel. 08-736 93 60 eller av Marie Tsujita Stephenson, Sweden-Japan Foundation, tel: 08-611 68 73, e-post: info@japanstiftelsen.se. Information om stipendieprogrammet finns på <http://www.japanstiftelsen.se>