

Stipendier 2023/2024

Stipendiestiftelsen för Studier av Japanskt Samhällsliv har delat ut totalt 29 stipendier för studier och forskning i Japan fr.o.m. december 2023. Totalt fördelades SEK 850 000.

Stipendierna för studier av japanskt samhällsliv delas sedan 1992 ut till forskare, doktorander, högskolestuderande på avancerad nivå, journalister och konst- och kulturutövare.

Stipendierna kommer från den fond som regeringen avsatte när en del av den svenska ambassadens tomt i centrala Tokyo såldes.

Stipendiater 2023/2024 är:

Forskare och doktorander

Carina Gunnarson Anti-Yakuza: metoder för att bekämpa organiserad brottslighet genom norm- och värdeförändring hos ungdomar i Japan

Journalister

David Castenfors Guide till Tokyos samtidskonstscen // samt Gallery Weekend Stockholm meets Art Week Tokyo

John Falkirk Narkotika i Japan – ett undantag i förändring?

Sara Hammarkrantz Japansk förundran

Påhl Ruin Hur har Japans arbete för ökad jämställdhet utvecklats under det gångna kvartsseket?

Konst- och kulturutövare

Lisa Andrén Naturliga pigment: En studie om färg och kulturarv i Japan

Malin Belfrage Regenerativ arkitektur i Japan

Camilla Bäckman Pontén Hantverksutbildningar

Teresa Castenfors Guide till Tokyos samtidskonstscen // samt Gallery Weekend Stockholm meets Art Week Tokyo

John Claesson Japanska textila hantverk - en resa med efterföljande kurs

Olof Davidsson Japanska träfogar

Johnna Ewald St Michaels The Abandoned Villages

Mathias Gullbrandson Burning Japan: Deltagarkultur i Japan

Hugo Hedberg Shuudan Koudu - Spatiala och kroppsliga koreografier

Emilia Jung Sahlström ”Jag rörde vid tyget och trådarna” Studier i japanska textil uttryck och tekniker inom växtfärgning och väv

Johanna Karlin Fragmentariska trädgårdar och deras demolerade hus

Dev Karnal Fridén Japan Indies - Närgången djupdykning hos mindre spelutvecklare i Kansai

Bonnie Krantz Burning Japan: Deltagarkultur i Japan

| | |
|-----------------------|--|
| Elise Nilsson | Studie av den japanska broderitekniken Kogin |
| Lisa (Elis) Ottosson | Ris&Råg! Japansk och svensk halmslöjd i dialog |
| Karl Magnus Petersson | Stills (Japan) |
| Sara Walker | I Daido Moriyamas Fotspår |
| Julia Wallman | Kimono - hantverket bakom och dess olika visningsformer |
| Erik Westeman | Restaureringskonst och revitalisering i norra Japan |
| Ellen Wetterholm | Grafisk novell/ tecknad serie om livet på en girls bar/ kabakura |
| Linda Zetterman | Inbetween blues - En studie i blått |
| Nora Zolotov | Monozukuri - ett nytt sätt att beskriva gamla traditioner |
| Amanda Åkerman | Naturliga pigment: En studie om färg och kulturarv i Japan |

Högskolestuderande

| | |
|---------------|---|
| Anton Persson | Modern japansk arkitektur med fokus på materialet trä |
|---------------|---|

Närmare information lämnas av stiftelsens ordförande Karl Gustafsson, Stockholms universitet, tel.: 08-16 11 97 eller av Marie Tsujita Stephenson, Sweden-Japan Foundation, tel: 08-611 68 73, e-post: info@japanstiftelsen.se. Information om stipendieprogrammet finns på <http://www.japanstiftelsen.se>