

Stipendier 2019/2020

Stipendiestiftelsen för Studier av Japanskt Samhällsliv har delat ut totalt 35 stycken stipendier för studier och forskning i Japan fr.o.m. mars 2019. Totalt fördelades SEK 1 031 500.

Stipendierna för studier av japanskt samhällsliv delas sedan 1992 ut till forskare, doktorander, högskolestuderande på avancerad nivå, journalister och konst- och kulturutövare.

Stipendierna kommer från den fond som regeringen avsatte när en del av den svenska ambassadens tomt i centrala Tokyo såldes.

Stipendiater 2019/2020 är:

Forskare och doktorander

Carl Cassegård	När det extrema blir normalt: reaktioner på pågående klimatförändring i miljörörelsen
Linus Hagström	Vardagsnarrativ i Japan och Sverige om säkerhet
Lisa Hellman	Kopplingar i bojar: globalisering i 1700-talets Centralasien. Insamling av japanska källor om Centralasien.
Johanna Karlsson	Frivilligorganisationers roll inom undervisning av japanska som andraspråk i Japan
Eva Samuelsson	Hjälpökande vid spelmissbruk i Japan
Marina Svensson	Japansk dokumentärfilm och Japans betydelse för oberoende dokumentärfilm i Öst- och Sydostasien

Journalister

Anders Ask	Japan-i världens fokus inför OS2020. Vilken bild vill japanerna förmedla till världen?
Madeleine Bengtsson	Mäns våld mot kvinnor i Japan. Hur arbetar kvinnojourer i Japan?
Daniel Bruce	Japansk whisky - och annan asiatisk single malt av världsklass
Martin Gelin	Det kosmopolitiska Tokyo. Hur global arbetskraft förändrar & förnyar metropolen Tokyo
Helena Gunnarsson	Högteknologi i samhällets tjänst: Skogsmullepedagogik och teknik i den japanska förskolan
Mats J Larsson	Reportage om OS-centret i Tokyo och om Magnus Kjellberg, svensk tränare på det högteknologiska centret
Jonas Lindkvist	Reportage om OS-centret i Tokyo och om Magnus Kjellberg, svensk tränare på det högteknologiska centret
Vincent Rodin	4 reportage: Japansk sake / ensamstående mödrar / ramenkultur /samurajsvärdssmeden från Sverige
Therese Söderlund	Högteknologi i samhällets tjänst: högteknologiska äldreboenden i Japan
Jon Thunqvist	Livet går vidare i Fukushima

Konst- och kulturutövare

Rebecca Ahlstedt	Juxtaposing Craft - hantverkare och studios inom naturlig färgning, textil och papper.
Hans Andersson	Studier av konströrelsen Mono-Ha och dess relevans i samtiden
Isabelle Bania	Interpretation av samtida japansk konstmusik
Johan Björkegren	Spirited Away--Ett undersökande teckningsprojekt om den japanska bildkonstens förhållande till naturen.
Tomas Blijdenstein	Japansk fillmfestival, en festival av nationellt intresse.

Love Di Marco	Arkitektur och nostalgi--Konst och integration i folkliga miljöer, Tokyo och Inujima
Stéphanie Franke	Klassisk musik och pedagogik inom Japans musik- och högskolor
Tobias Ingels	Japansk filmfestival, en festival av nationellt intresse
Carl Lindh	Suiseki - konsten att uppskatta sten och tankar kring tid, ljud och lyssnande
Elise Nilsson	Sashiko-traditionell japansk broderiteknik i modern tappning
Karl Patric Näsman	Folding image - lärling i vikväggstillverkning
Pär Olofsson	Körsång i Japan, en fältstudie av kören i det japanska samhället
Matilda Selvaraj Tivesten	Studier av taiko trummor
Ellen Sjö Sander	Japansk marimbamusik
Malin Skoglund	Byggande av nätverk inför fördjupat kulturutbyte med Okinawa
Frida Spång	Insamling av japanska folksagor
Leo Thafvelin	Arkitekturdetaljer i japanskt träbyggande

Högskolestuderande

Sebastian Lööv	Classroom management i japanska Teach For All-skolor (skolor i utsatta områden)
Andreas Westerdahl	Masteruppsats: Studie av japansk Zen buddhism

Närmare information lämnas av stiftelsens ordförande Marie Söderberg, EIJ, Stockholm School of Economics, tel. 08-736 93 60 eller av Marie Tsujita Stephenson, Sweden-Japan Foundation, tel: 08-611 68 73, e-post: info@japanstiftelsen.se. Information om stipendieprogrammet finns på <http://www.japanstiftelsen.se>