

## Stipendier 2016/2017

Stipendiestiftelsen för Studier av Japanskt Samhällsliv har delat ut totalt 33 stycken stipendier för studier och forskning i Japan från och med mars 2016.

Totalt fördelades SEK 932 500 .

Stipendierna för studier av japanskt samhällsliv delas sedan 1992 ut till forskare, doktorander, högskolestuderande på avancerad nivå, journalister och konst- och kulturutövare.

Stipendierna kommer från den fond som regeringen avsatte när en del av den svenska ambassadens tomt i centrala Tokyo såldes.

### Stipendiater 2016/2017 är:

#### Forskare och doktorander

Anneli Silvéén Hagström, Älvsjö  
Sven Hort, Stockholm  
Gustaf Johansson, Uppsala  
Hannes Johnson, Göteborg  
Johanna Kling, Göteborg  
Martin Nordeborg, Borås

Forskning om självmordsrelaterad sorg: etiska överväganden  
Welfare by Design – Japan and the coming of a new Asian Model  
Modernitetens långa slut: Förväntningars horisonter  
Energieffektivitet och hållbarhet i japansk sjöfart  
Kroppsuppfattning – japanska perspektiv  
Fröken Julie i 1920-talets Tokyo

#### Journalister

Johanna Aggestam, Stockholm  
Jonatan Järbel, Enskededalen  
Kristina Lindström, Stockholm  
Jane Magnusson, Stockholm  
Åsa Ottosson, Stora Sundby  
Malin Vessby, Uppsala

Studera japansk filmkonst  
Studio Ghibli och Skandinavien – en kärlekshistoria  
Den japanska kvinnan i saga och verklighet  
Japans militarisering – hur påverkas kulturen?  
Studie och reportageresa – Forskning och praktik  
Boro och Sashiko – studier inför artiklar i Hemslöjd

#### Konst- och kulturutövare

Joel Andersson, Göteborg  
Camilla Carlsson, Johanneshov  
Tomas Colbengtson, Stockholm  
Adisa Copra, Göteborg  
Erik Cunelius, Bromma  
Tova Gerge, Bagarmossen  
Mirjam Hallin, Köpenhamn  
Sonja Hedstrand, Stockholm  
John Håkansson, Johanneshov  
Mikael Kihlman, Stockholm  
Susanna Lewenhaupt, Stockholm  
Marcus Lindeen, Hägersten  
Henrik Naymark Meyers, Stockholm  
Pia Moberg, Göteborg  
Christian Nilsson, Bagarmossen  
Mats Ottosson, Stora Sundby

Hur ser traditionell kniv- och svärdtillverkning ut i Japan idag?  
Adventure playgrounds and play in Japan  
Kultur- och utställningsutbyte – Same –Ainu folken  
Hur ser traditionell kniv- och svärdtillverkning ut i Japan idag?  
Sumo i samhälle och skola – om sumobrottningsens betydelse  
Research inför skrivandet av en essä till tidskriften Glänta  
Yakisugiita – traditionell japansk konserveringsmetod av trä  
Sakuraarbetaren och den performativa ekonomin  
Adventure playgrounds and play in Japan  
Fördjupad inblick i samtida japansk konstgrafik  
Japanskt radiodrama, - användning och betydelse i Japan  
Dokumentärfilm om ” The Acali Experiment ” för SVT  
En studie i japansk konstmusik  
Utveckling av kurs och läromedel i japansk kalligrafi  
Kinbaku – nya former av intimitet med gamla rötter  
Studie och reportageresa – Forskning och praktik

Daniel Persson, Malmö  
Marcus Pettersson, Hägersten  
Anna Pettersson, Stockholm  
Thomas Rudberg, Stockholm

Arkitektur; att tilvarata erfarenheterna från civilsamhället efter 3/11  
Japanskt radiodrama – användning och betydelse i Japan  
Till skuggornas lov – Mellan high fashion och raku  
En studie i japansk konstmusik

### **Högskolestuderande**

Otto Banovits, Stockholm

Compare & Contrast ” Kabuki Technique” to J Cassavet’ s  
” Existential Physicality”

Närmare information lämnas av stiftelsens ordförande Marie Söderberg, EIJS, Stockholm School of Economics, tel. 08-736 93 60 eller av Kicki Edman, Sweden-Japan Foundation, tel: 08-611 68 73, e-post: [info@japanstiftelsen.se](mailto:info@japanstiftelsen.se)  
Information om stipendieprogrammet finns på [www.japanstiftelsen.se](http://www.japanstiftelsen.se)